

Groove Special VII: 3-3-2-Rhythmus

Eine der meistgespielten Rhythmusfloskeln ist der 3-3-2-Rhythmus: Noten bzw. Betonungen auf die Zählzeiten 1, 2+ und 4. In Achtelnoten gezählt ergibt sich hier eine 3 Achtel - 3 Achtel - 2 Achtel-Gruppe.

Nachfolgend gleich drei berühmte Riffs, die darauf aufbauen. „Paranoid“ und „Eye of the tiger“ stehen hier noch in einer vereinfachten Version. Mehr dazu auf den Seiten 81 und 116.

18.1 Achtelbewegung

1 + 2 + 3 + 4 + 1 + 2 + 3 + 4 +
 „Pa - na - ma, Pa - na - ma, Ku - ba, Pa - na - ma, Pa - na - ma, Ku - ba.“
dist. sound

Die zweite Note im 2. Takt ist hier absichtlich als Punktierte geschrieben worden, um die Drei-Achtel-Gruppe deutlicher zu machen. Natürlich kann man sie auch – so wie im 1. Takt von „Paranoid“ – als übergebundene, „vorgezogene 3“ aufschreiben.

18 PARANOID IN CONCERT

BLACK SABBATH

16)

Einzähler: 1 2 1 2 3 4
 3 3 2

dist. sound